

## На Парижской неделе высокой мода представлены 3D-платья

Автор: CADpoint

29.01.2013 12:06 - Обновлено 11.02.2013 16:06

---

3D-принтеры добрались и до Недели высокой моды в Париже. Осенне-зимняя коллекция голландского модельера Ирис ван Херпен поражает воображение. Платья выглядят футуристично, а ее модели напоминают космических пришельцев.

Для создания своих невероятных костюмов Ирис ван Херпен берет полимеры, пластик или, например, материалы с вкраплением алюминия. Изначально фантастические платья голландского модельера проектируются в Adobe Photoshop. Далее Ирис передает свои эскизы «архитекторам» компании Stratasys, которая известна своими разработками в самых различных областях — от летающих роботов до экзоскелетов. Далее при помощи технологии Objet Connex 3D, позволяющей использовать при 3D-печати одновременно несколько материалов, в течении недели печатается 3D-модель, представляющая собой точную копию нарисованного эскиза. Так же в изготовлении участвовала бельгийская компания Materialize, обеспечивая производство и программно обеспечение, а также профессора Нери Оксмана из Массачусетского Технологического Института. Именно в этом учебном заведении будут выставлены предметы одежды после окончания Недели Моды. Новая коллекция от Ирис ван Херпен носит название Voltage.



Конечно, не все платья полностью печатаются на 3D-принтере, но на каждом есть детали, созданные с помощью этой технологии. Учитывая, что 3D-принтер способен

## На Парижской неделе высокой мода представлены 3D-платья

Автор: CADpoint

29.01.2013 12:06 - Обновлено 11.02.2013 16:06

---

печатать фигуры только из твердых материалов типа пластика, то неудивительно, что костюмы кажутся жесткими и не очень удобными. К сожалению, нам остается только догадываться, какие на ощупь костюмы от Ирис ван Херпен.

Это, кстати, не первая коллекция модельера, созданная с помощью 3D-принтера. В 2011 году Time Magazine решил добавить платье Ирис ван Херпен в список 50 лучших изобретений года. Оно тут же стало эксклюзивным экспонатом выставки Industrial Revolution 2.0 в Музее Виктории и Альберта в Лондоне. Вероятно, платья Ирис ван Херпен создаются, скорее, для истории моды и искусства, чем для людей. Впрочем, такие знаменитости как Бьорк и Леди Гага считают по-другому и являются поклонницами модных и технологичных шедевров модельера из Нидерландов.